

J.S. Bach (1685-1750):
Fantasia in G

Robert Schumann (1810-56):
Fuge über B-A-C-H op. 60,5

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-47):
Praeludium und Fuge in c op. 37,1

Johannes Brahms (1833-1897):
Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24
Für Orgel bearbeitet von Martin Schmeding

Stefan Schmidt (*1966):
Improvisation