

### 5.3. Dom

Petr Eben (1929-?):  
aus „Hiob“:  
„Sehnsucht nach dem Tode“

César Franck (1822-1890):  
Choral h-moll

Marcel Dupré (1886-1971):  
aus: Symphonie-Passion  
„Crucifixion“

Frank Martin (1890-1974):  
„Agnus Dei“  
Originalbearbeitung für Orgel aus der Messe für zwei Chöre

J.S. Bach (1685-1750):  
Choralvorspiel: O Mensch, beweine deine Sünde groß

Maurice Duruflé (1902-1986):  
Prélude et Fugue sur le nom d'Alain

Jehan Alain (1911-1940):  
Litanies