

Programmvorschlag  
So, 30.3.2014, 16h St. Ewaldi, Dortmund

J.S. Bach (1685-1750):  
Fantasie und Fuge g-moll  
Choralvorspiel „O Mensch beweine Deine Sünde groß“

Johannes Brahms (1833-1897):  
Praeludium und Fuge g-moll

Maurice Duruflé (1902-1986):  
Méditation  
Fugue sur le Carillon de Soissons

Jeanne Demessieux (1921-1968):  
Choralprélude „Attende Domine“

Stefan Schmidt (1966\*)  
Improvisation über den Choral  
„Aus tiefer Not“